

Мастер-класс

«Применение методов ТРИЗ в повседневной жизни детского сада»

Цель мастер-класса: практическое освоение технологии ТРИЗ.

Задачи:

Познакомить педагогов с теоретическими основами ТРИЗ;

Дать представление о многообразии игровых приемов ТРИЗ;

Познакомить с практическим применением игровых приемов ТРИЗ.

Актуальность: Воспитание, построенное на усвоение конкретных фактов изжило себя, ибо факты быстро устаревают, а их объем стремится к бесконечности. В современном мире огромный поток информации. Сейчас мало просто дать детям определенные факты, их надо научить обрабатывать и систематизировать полученную информацию.

Новизна: идеал системы образования 21 века заключается в том, что в основе воспитания дошкольников будет лежать развитие мышления.

Ход проведения:

1. Вступительное слово.

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Идеал системы образования 21 века заключается в том, что в основе воспитания дошкольников будет лежать развитие мышления. А помочь нам в этом может, по моему мнению, технология ТРИЗ, основоположником которой является отечественный ученый Генрих Альтшуллер.

Прежде чем перейти к ТРИЗовским играм, мне хотелось бы настроить Вас на творческое нешаблонное мышление. Послушайте задачу и помогите мне её решить.

У вас есть кошка, которую необходимо ежедневно кормить. Вам нужно уехать на несколько дней и решить проблему с кормлением. Попросить помочь вы никого не можете. Оставить много еды за один раз нельзя – кошка ее съест, и всё равно будет голодать. Как поступить в этом случае?

Каждый из вас высказал свое предположение, но пришли вы к этому через тщательный логический анализ, что и представляет собой творческое мышление.

Заниматься ТРИЗ с дошкольником процесс увлекательный. Самое главное — обращать внимание ребенка на интересные вещи, не пытаться все на свете объяснить, почаще смотреть на ситуацию с разных сторон, находить хорошее в «плохом» и плохое в «хорошем», размышлять вместе, проводить опыты, но не пытаться полностью объяснить результаты.

Ребенок существо удивительное. Он каждый день совершает открытия, заставляя нас, взрослых, взглянуть на мир по-новому. И чтобы его понять, надо самим стать ребенком, посмотреть на мир его глазами. Что я и предлагаю вам сделать. Стать на эти 20 минут детьми и поиграть в наши любимые игры.

Со своими ребятами мы каждый день играем в различные игры, часто они начинаются с «Волшебного сундучка».

В этом сундучке спрятан предмет. С помощью игры «Да-Нетки» можно отгадать что там. Эта игра развивает способность детей к умозаключениям, выводам, умение выстраивать логически последовательную цепь из разрозненных знаний об объекте.

Напомню правила игры: Один человек загадывает – другой или другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, явление, ситуацию и т. д. Отгадку надо найти при помощи вопросов, ответами на которые могут быть слова «да» и «нет».

В «Волшебном сундучке» кукла Маша-Растеряша. Эта кукла частая гостья в нашей группе, дети любят с ней играть, но она такая не внимательная, все путает и теряет.

Игра «Маша-Растеряша».

Цель: тренировать внимание, умение видеть ресурсы решения проблем.

Предшествующий этап: ознакомление детей с функциями различных предметов. Зачем ложка? Зачем дверь? Зачем нож?..

Ввод в игру: рассказать о Маше-растеряше, которая все путает и теряет.

Ход игры:

ведущий сам берет на себя роль Маши-Растеряши и обращается к остальным:

- Ой!

- Что с тобой?

- Я потеряла (называет какой-то предмет, например, нож). Чем я теперь буду (называет функцию потерянного предмета, например, хлеб отрезать)?

Играющие называют ресурсы для выполнения данной функции, например: пилой, топором, леской, линейкой; можно рукой отломать. Маша-Растеряша может предоставить за хороший совет небольшое вознаграждение. В конце игры подсчитываем монетки и определяем победителя.

Маша-Растеряша любит ходить в гости, но больше всего она любит встречать гостей в своем теремке.

Игра «Теремок».

Цель: тренировать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения.

Реквизит: рисунки разных объектов, например: дерево, чайник, дом, сумка, дерево, яблоко, карандаш и т.д. На каждого ребенка - один рисунок.

Ввод в игру: вводная к сказке "Теремок" и предложение сыграть сказку в измененном виде.

Ход игры:

каждый ребенок получает свой рисунок и играет за нарисованный объект.

Ведущий выбирает одного из детей хозяином теремка, а остальные по очереди подходят к теремку (теремок чисто условный - шкафчик, коврик или просто часть комнаты) и проводят с хозяином следующий диалог:

- Тук, тук, кто в теремочке живет?

- Я, (называет себя, например, дерево). А ты кто?

- А я - (называет себя, например, - яблоко). Пустишь меня в теремок?

- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

Гость сравнивает оба объекта, выявляет общие признаки и называет их.

Например, и у дерева и у яблока есть палочка.

После этого гость заходит в теремок, а к хозяину обращается следующий участник игры. И так, пока все не зайдут в теремок. Если кто-то не сможет ответить хозяину, остальные дети могут помочь.

Все гости в сборе и ведет оживленную беседу. Один из гостей рассказал удивительную историю о потерянном времени, колдунах и волшебных часах. Маша-растеряша захотела такие же часы и предложила их сделать своим гостям. Но вот вопрос: механизм и основа часов есть. Из чего можно сделать циферблат?

Изготовление часов – 3 минуты.

Выразите свое отношение к мастер-классу в двух словах: 1 участник – в прилагательных; 2 участник – в существительных, 3 участник – в глаголах, 4 участник – в наречиях, 5 участник - одним предложением.

Я постаралась подобрать игры, в которые вы можете играть с детьми в различные режимные моменты. ТРИЗ дает вам и детям методы и инструменты творчества, которые осваивает человек независимо от своего возраста. Владая единым инструментом, дети и взрослые могут легче найти общий язык, понять друг друга.